

Sjekkliste: Et forberedt miljø til kreativ skriving

<i>Hva vi kan skrive med....</i>	<i>på plass</i>	<i>må skaffes</i>
gråblyanter		
fargeblyanter		
fyllepenner		
pennesplitt		
blekk		
fjær		
kalligrafitusjer		
brush pens		
pensler av ulike former		
kritt		
bokstavstempler og stempelpute		

<i>Hva vi kan skrive på....</i>	<i>på plass</i>	<i>må skaffes</i>
hvite ark i forskjellige størrelser (A3, A4, A5)		
ulike linjerte ark (kap. 4)		
ark i forskjellige farger		
tykkere ark		
akvarellpapir		
brevpapir og konvolutter		
evtl. skriveunderlag		
tavler		

Sjekkliste: Et forberedt miljø til kreativ skriving

<i>Det som inspirer oss....</i>	<i>på plass</i>	<i>må skaffes</i>
pastellblyanter, akvarellblyanter		
oljekritt		
blomsterpress		
kullblyanter		
leire		
utstyr til å lage papir		
gamle aviser		
bildebøker med vakre illustrasjoner		
„silent“ books		
tegneoppskrifter		
forskjellige typer skriftsystemer eller alfabet, fint utsilt i bilderammer		
Eksempler på <i>Skriving etter mønstre</i>		
Eksempler på selvlagete bøker		

Sjekkliste: Et forberedt miljø til kreativ skriving

Hva vi lager bøker med/ av...	på plass	må skaffes
hullemaskin		
ulike bånd		
binders		
nøkkelringer i ulike størrelser		
synåler, nålpute		
ulike typer tråd		
lim (helst skolelim) og sakser		
pensler til limen		
papp, tykk kartong		
pyntet ark		
hjørneklipper		
slitesterk underlag, kuttebrett		